

APM

ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID

NEWSLETTER DE LA APM

ENERO 2023



EDITORIAL

“Lo esencial no es de ninguna época” Rafael Cadenas

Esta nueva Newsletter la hemos engalanado con la imagen El perro de Goya. Pertenece a la serie de pinturas negras del pintor y yo diría que es la más enigmática y misteriosa, de ella se han escrito numerosos libros, se han editado programas y videos, y como el mar o como el fuego tiene la capacidad de embriagarnos, de hacernos pensar, imaginar, soñar, aunque pasen todas las horas.

En una época se le llamó El perro semi hundido, de todas partes venían a ver la soledad y la expresión de aquel perro, considerándolo como signo de tristeza, acercamiento a la muerte o fatalidad. Sin embargo, un tiempo después ocurrió un hallazgo que cambió la visión sobre esta pintura, y es que se descubrieron unas fotografías que fueron tomadas en la pared original de la casa del pintor, antes de que la obra fuese recortada y tratada de vender. En aquellas fotografías se aprecia que la mirada del perro tal vez no sea de fatalidad, sino de curiosidad, de inquietud, pues en las fotos se revela, como en la pintura original había un cielo, en el cual estaban pintados dos pajaritos, que se borraron con el recortado de las mismas.

Es así como El perro puede estar semi hundido o semi erguido, depende de cómo lo miremos; puede ser el perro de todas nuestras tristezas o de todas nuestras esperanzas, podemos avanzar hacia la desolación o hacia un nuevo principio. El perro puede estar buscando aire, abrigo, esperanza, calor.

Damos la bienvenida a este nuevo año 2023, con luces y sombras, dolorosamente todavía la guerra de Ucrania nos resuena, pero también podemos tener proyectos, ideas, comienzos, “pájaros”, que igual que las luces y sombras se dejarán ver en nuestro anhelo. Seguimos siendo ciudadanos de la esperanza, sigamos persiguiendo deseos e ilusiones.

Virginia Mora
Coordinadora de la Newsletter. Vocal APM

PRESENTACIÓN

Dentro del área de Noticias y Eventos destacamos el nombramiento de Jaime Szpilka como miembro de honor de la APA y la novedad de contar con dos nuevos podcasts de la IPA, por parte de nuestros compañeros Juan Francisco Artaloytia y Mercedes Puchol.

También se reseñan las siguientes actividades: la VII Jornada Ibérica teórico-clínica de psicoanálisis; el Encuentro online con Glen Gabbard; el 26th European Meeting de IPSO; y el XXXI Simposio de la APM: Nuevas subjetividades, nuevas problemáticas.

En nuestro apartado Actividades abiertas mostramos el Ciclo de Conferencias de la APM y el Colegio Oficial de Psicología de Madrid; las X Jornadas sobre salud mental y psicoanálisis, titulada: Las funciones parentales en el siglo XXI; la Semana de la Ciencia y la Innovación de la Comunidad de Madrid; la actividad llevada a cabo por la Sección Arte, Cultura y Sociedad sobre El drama humano escondido en La Traviata ; la presentación del libro: Fundamentos de Psicoanálisis. Un abordaje actual e integrador y las reseñas de Cine y Psicoanálisis llevadas a cabo en el CPV.

Mencionamos las bases para el premio Carolina Zamora y como es costumbre mostramos el último número de la revista APM y los próximos eventos.

Deseamos que nos sigan acompañando en esta nueva entrega y agradecemos en esta oportunidad la colaboración de: Magdalena Calvo, Pilar Crespo, Elsa Duña, María Laura Esteban, Carmen Ferrándiz, Silvia Gimeno, Carmen Ibañez, José M^a López de Maturana, Elizabeth Palacios, Ana María Martín Solar, Gisela Renes y Gísela Zapata

Mercedes Puchol
Presidenta APM

Virginia Mora
Coordinadora de la Newsletter. Vocal APM

ÍNDICE

NOTICIAS Y EVENTOS

- ◆ [Nuevo nombramiento](#)
- ◆ [Podcast de la IPA:](#)
 - ◆ **Mercedes Puchol**
 - ◆ **Juan Francisco Artaloytia**
- ◆ [Reseña VII Jornada Ibérica de Psicoanálisis:](#) **Ana María Martín Solar**
- ◆ [Reseña Encuentro Online con Glen Gabbard:](#) **Carmen Ibáñez**
- ◆ [Reseña 26th European Meeting de IPSO:](#) **Silvia Gimeno.**
- ◆ [Reseña XXXI Simposio APM: Nuevas subjetividades, nuevas problemáticas.:](#) **Virginia Mora**
- ◆ [Reseñas de los talleres del Simposio:](#) **Magdalena Calvo, Elsa Duña, Elizabeth Palacios, José M^a López de Maturana**
- ◆ [Premio Carolina Zamora](#)

RESEÑAS ACTIVIDADES ABIERTAS

- ◆ [Reseña Ciclo de Conferencias de la Asociación Psicoanalítica de Madrid y el Colegio de la Psicología de Madrid:](#) **Gísela Zapata**
- ◆ [Reseña de las X jornadas sobre salud mental y psicoanálisis: Las funciones parentales en el siglo XXI:](#) **María Laura Esteban**
- ◆ [Reseña actividades en el Ateneo en la Semana de la ciencia e innovación:](#) **Virginia Mora**
- ◆ **Arte, cultura y sociedad.**
 - ◆ [Reseña Diálogos entre la cultura y el psicoanálisis: El drama humano escondido en La Traviata,](#) **Virginia Mora**
- ◆ [Reseña de la Presentación del libro:](#)
 - ◆ [Fundamentos de Psicoanálisis](#) de Rafael Cruz Roche. **Pilar Crespo**
- ◆ **Cine y Psicoanálisis en el CPV:** Reseñas de las últimas películas presentadas
 - ◆ [La hija oscura:](#) **Gisela Renés**
 - ◆ [Acorralado:](#) **Carmen Ibáñez**
 - ◆ [La caza:](#) **Carmen Ferrándiz**

ACTIVIDADES ABIERTAS

- ◆ [Presentación de libro](#) en Madrid
 - ◆ *Una metapsicología freudiana para el siglo XXI* de Juan Fco. Artaloytia
- ◆ Centro Psicoanalítico del Norte
 - ◆ [Ciclo de Seminarios Monográficos 2022-2023](#)
 - ◆ [Ciclo de Conferencias 2022-2023, Bilbao, San Sebastián, Vitoria y Logroño](#)
- ◆ Centro Psicoanalítico Valenciano
 - ◆ [Ciclo de Conferencias online sobre lo femenino](#)

REVISTAAPM

- ◆ [Última revista y suscripción](#)

[Tienda Online APM](#)

[Congresos Internacionales](#)

NOTICIAS Y EVENTOS

Nombramiento



Nos complace anunciaros que la Comisión Directiva de la Asociación Psicoanalítica Argentina (APA) nombró recientemente a Jaime Szpilka Miembro de Honor de la Asociación Psicoanalítica Argentina. La ceremonia se llevó a cabo el pasado 27 de diciembre.

Desde la Junta Directiva de la APM le hemos enviado una carta felicitándole por este nombramiento.

Podcast de la IPA

Talks on Psychoanalysis es un podcast que difunde temas publicados en las Revistas de las Sociedades de la IPA y en los debates que se tienen en Congresos internacionales. Esta ventana permite ver la profundidad y amplitud del pensamiento psicoanalítico repartido por el mundo.

Se pueden escuchar en la página de la IPA en distintos idiomas. Os facilitamos los enlaces para escuchar a Mercedes Puchol y Juan Francisco Artaloytia, miembros titulares con función didáctica de la APM.



Mercedes Puchol

[Cambios externos e internos en los últimos tiempos](#)



Juan Francisco Artaloytia

[¿Por qué y para qué el género?](#)

VII Jornada Ibérica teórico-clínica de psicoanálisis



ANA MARÍA MARTÍN SOLAR
MADRID, 1 DE OCTUBRE DE 2022



Como viene siendo habitual cada dos años, la APM celebra sus jornadas ibéricas junto a la Sociedad Española de Psicoanálisis, la Sociedade Portuguesa de Psicanálise y el Núcleo Português de Psicanálise. En esta ocasión, debido a la irrupción en nuestra sociedad de la pandemia del COVID-19, ha tenido que realizarse un año después. El pasado 1 de octubre, nuestra Asociación fue la anfitriona y encargada de acoger en el agradable y simbólico entorno de la Residencia de Estudiantes a todos los asistentes. La jornada tuvo como título “El dolor psíquico en tiempos de catástrofe” en una clara alusión, no sólo al dolor psíquico de nuestros pacientes, sino también, y como no podía ser de otra forma por los tiempos convulsos que atravesamos, a las secuelas de ese dolor en tiempos de catástrofe social, donde la pandemia, las devastaciones provocadas por el cambio climático y las guerras, parecen ser ineludibles protagonistas.

El encuentro fue inaugurado con una cálida sesión de apertura que realizaron las presidentas de las distintas asociaciones: Teresa Aguilar (APM) en representación de Mercedes Puchol que no pudo asistir por otro compromiso institucional en la FEP, Ester Palerm (SEP), Luisa Branco Vicente (SPP) y Fátima Sequeira (NPP).

Seguidamente se dio paso a las comunicaciones teóricas, diversas entre ellas lo que favoreció el debate apasionado con la sala. Maria Antonia Carreiras (SPP) nos ofreció un excelso y conmovedor trabajo “El ocaso de las palabras”, Elsa Duña (APM) nos habló del “Terrorismo narcisista” cuestión que generó un interesante debate entorno a la tiranía y la destrucción. Posteriormente, Jordi Sala (SEP) presentó su trabajo al hilo del cambio climático, titulado “El dolor de simbolizar la catástrofe” y por último Raquel Cavaleiro (NPP) un impactante trabajo acerca de la interiorización de los eventos traumáticos, titulado: “¿Se puede redimir la pena?”.

Tras un almuerzo, cálido y animado al ser presencial tras el largo tiempo de pandemia, con los colegas en la misma Residencia de Estudiantes, se dio paso al programa de tarde correspondiente a las exposiciones de Casos Clínicos.

El primer caso “Un pasado catastrófico en un presente ¿sin futuro?” corrió a cargo de Sofía Barandiarán (APM) que nos presentó con una respetuosa cercanía clínica a su paciente (y su inmenso dolor) Adriana. El caso fue comentado e incluso enriquecido generosamente por Ana Belchior (SPP). Por último, Ángela Vila Real (SPP) expuso “La transición permanente” el caso clínico de Zé Maria, comentado por Cayetano García-Castrillón (SEP) y que posteriormente generó un intenso debate en torno al dolor, la depresión y la discusión transgénero.

La intensa y enriquecedora jornada se clausuró dejando entre los asistentes (al menos en aquellos con los que pudimos intercambiar impresiones) la esperanza de que nuestro trabajo sigue teniendo como uno de sus principales sentidos la posibilidad de transformar el dolor y lo traumático en un sufrimiento suficientemente elaborado que nos permita seguir pensando y creando.



[Volver al índice](#)

Encuentro online con Glen Gabbard

CARMEN IBÁÑEZ

VALENCIA, 14 DE OCTUBRE DE 2022

El viernes 14 de octubre tuvo lugar una nueva jornada online organizada por el Centro Psicoanalítico Valenciano (CPV). En esta ocasión, el psicoanalista y psiquiatra Glen Gabbard presentó sus últimos trabajos y más de setenta profesionales se conectaron al evento, que contó con la presencia de la Presidenta de la Asociación Psicoanalítica de Madrid, Mercedes Puchol. Fuensanta Guijarro, directora del CPV, presentó el acto y Carmen Ibáñez, vocal de la junta, moderó el debate que contó con traducción simultánea.

Fuensanta tras enmarcar el acto en las actividades de divulgación del Psicoanálisis que realiza el Centro Psicoanalítico entre los profesionales de la salud mental, resumió brevemente el curriculum del invitado: psiquiatra, psicoanalista, profesor Clínico de Psiquiatría del Baylor College de Medicina y formador en el Centro de Estudios Psicoanalíticos de Houston, Texas, ex director de la Clínica Menninger, exeditor del International Journal of Psychoanalysis y prolífico autor, investigador y docente.

En su primera ponencia, “**El paciente odioso**”, Glen Gabbard abordó el tratamiento de los pacientes que devalúan al terapeuta, lo tratan con desdén y contradicen cuanto plantea o hace. Tras referirse a los diversos tipos, subrayó la paradoja de que estos pacientes busquen repetidamente tratamiento pese a su profundo sentimiento de insatisfacción por el terapeuta. Utilizó un caso clínico para ilustrar las dinámicas de violencia y agresividad que generan estos pacientes, para los que el proceso analítico es un lugar donde evacuar sus malos objetos internos y lo peor de sí mismos. Mostró cómo el trabajo con el paciente y con su contratransferencia permitió abrir el espacio analítico y que surgiera material histórico que ayudó a comprender al paciente. Para Gabbard, el odio en la transferencia requiere que el terapeuta sea “un objeto duradero, que se mantiene firme e intenta contener y comprender lo que se está proyectando”. Subrayó la importancia de la contención, dado que “el odio en el paciente a menudo convoca el odio en el terapeuta”. En esa línea, citó a Winnicott que previno al terapeuta contra la negación del odio, destacando lo importante que es para el paciente la supervivencia del analista. También, según Bollas, habló de la conveniencia de esperar para interpretar. Para Gabbard, el objetivo con estos pacientes no es erradicar el

odio sino templanlo con amor. A continuación, entabló un debate muy participativo con la sala en el que profundizó tanto en el caso clínico como en aspectos técnicos relacionados con las dificultades de abordaje y de manejo de la contratransferencia de estos pacientes.

La segunda ponencia: **“La esquivia construcción de la acción terapéutica”** giró en torno al concepto de acción terapéutica desde diversos autores (Greenberg, Loewald, Mitchell, Western entre otros) planteando que “la mayor parte de la acción terapéutica es ayudar a los pacientes a vivir dentro de su propia piel”. Abordó la base de la acción terapéutica, desde el binomio interpretación/relación de objeto. Tras mencionar la visión clásica de la interpretación como fuente de curación, incluyendo un ejemplo propio, planteó, citando diversos autores (Loewald, Wallerstein, Wenner, Ogden) que en los últimos treinta años prevalece un planteamiento más humilde y ecléctico. Frente al escepticismo de la escuela kleiniana sobre Winnicott, defendió la visión de este autor que “buscaba crear un ambiente contenedor en el consultorio”, y defendía el valor del silencio para algunos pacientes. Utilizó un caso clínico para ilustrar su posición teórica y el papel en el proceso de la comunicación no verbal y de la disociación tanto por parte del paciente como del terapeuta. Se refirió al trauma, a la vergüenza y al enactment mediante otro caso clínico. Destacó que la acción terapéutica se halla en los procesos de enactment y en el inter juego entre el contenido asociativo y el contexto disociado que lo organiza. Finalizó la ponencia destacando la importancia de la creatividad y de las nuevas formas de pensar y revivir el psiquismo. Un segundo debate con la sala permitió al ponente aclarar algunos conceptos sobre la acción terapéutica, el encuadre y el proceso analítico en el momento actual. La jornada concluyó con la satisfacción de los participantes por el intercambio clínico y teórico que supuso el encuentro y con el agradecimiento del Dr. Gabbard a los presentes por su participación y por el nivel de sus preguntas.

[Volver al índice](#)

26th European Meeting de IPSO

SILVIA GIMENO

MADRID, 21, 22 Y 23 DE OCTUBRE DE 2022



El 21, 22 y 23 de octubre se celebró en la sede de la APM el “26th European Meeting” de IPSO. Se trata de un encuentro entre candidatos de Asociaciones Psicoanalíticas que se intenta celebrar una vez al año. Este año estuvo organizado en la Asociación Psicoanalítica de Madrid y el tema de discusión fue “La Función Paterna” con una comprensión clínica y teórica psicoanalítica actual, desde diversos enfoques:

- ◆ Función paterna y función triádica. El Tercero como elemento de separación.
- ◆ Edipo y función paterna.
- ◆ Función paterna e identidad de género.
- ◆ Función paterna, identificación e investidura de objeto.
- ◆ Padre imaginario vs padre real.
- ◆ Trauma y función paterna.

Contamos con presentaciones teóricas sobre estos conceptos, por parte de candidatos de diversas asociaciones psicoanalíticas, tales como (Sociedad Psicoanalítica Polaca, Helénica, Británica, Italiana, de la India, Vienesa, de Paris, Portuguesa y por supuesto, de la APM) y organizamos varias sesiones de supervisión grupal, en las que tres candidatos presentaron viñetas clínicas, para pensar los casos entre todos los asistentes. Al finalizar el primer día de trabajo, se realizó un cóctel en la sede de la APM, que dio lugar a poder conocer a todos los integrantes al evento.

Fue un encuentro muy especial, ya que además fue el primero que se celebró presencialmente desde el inicio de la pandemia. Desde IPSO agradecemos a la APM, en especial a Mercedes Puchol, el habernos cedido el espacio y las instalaciones y su apoyo y también a Charles Baekeland por su ayuda en la organización de este evento.

El equipo organizador de este encuentro estuvo integrado por Silvia Gimeno (representante IPSO en la APM), María Matute, Vanessa Schoffer, Cecilia Caruana y Pablo Aizpurua.

[Volver al índice](#)

XXXI SIMPOSIO APM: *Nuevas subjetividades, nuevas problemáticas*



VIRGINIA MORA FEBRES
MADRID, 26 Y 27
DE NOVIEMBRE DE 2022

Los días 26 y 27 de noviembre, se celebró en la Fundación Francisco Giner de los Ríos (Institución libre de Enseñanza) el XXXI Simposio de la APM cuya temática fue: Nuevas subjetividades, nuevas problemáticas. Este Simposio se realizó de forma presencial, apreciándose la satisfacción de los compañeros por la posibilidad del encuentro “en vivo y directo”

El sábado 26 en la mañana, se inició el evento con unas palabras de la presidenta Mercedes Puchol Martínez, y luego se expusieron tres ponencias, las cuales fueron articuladoras de todo el evento. Dichas ponencias estuvieron a cargo de Manuel de Miguel Aisa con *Subjetividad y Objetividad: La difícil construcción del sujeto*.

Seguidamente continuó su exposición Santiago Sánchez-Palencia Ramos con *La subjetividad: un proceso siempre abierto*.

Finalmente cerró las ponencias Laura Ezquerro Burdet con *Nuevas subjetividades: El cuerpo, territorio en mutación y sus interrogantes*.

La coordinación corrió a cargo de Luz Abatangelo, nuestra secretaria científica.

Después de las exposiciones se inició un diálogo con la sala, que dio pie para profundizar y seguir pensando en el tema.

En horas de la tarde se realizaron de forma simultánea cuatro talleres:

Taller 1: *Al rescate de la dimensión subjetiva en el autismo: Un sujeto autista es posible* llevado a cabo por Nazaret Grijalba Mazo, coordinando el mismo Gísela Zapata Casanave y como relatora del taller estuvo Magdalena Calvo Sánchez-Sierra.

Taller 2: *La construcción de la subjetividad en la adolescencia en tiempos de selfie* llevado a cabo por Manuel Martínez Sánchez y Alejandro Pineda Saavedra, coordinando el mismo Roberto Gómez Campanero y ejerciendo de relatora del taller Elsa Duña LLamosas.

Taller3: *El devenir de las subjetividades contemporáneas: familias actuales, conflictos de siempre* llevado a cabo por Agustín Béjar Trancón con discusión del material a cargo de Alberto Carrión G^a de Parada y de Eider Amezua, Viviana Gutman e Inmaculada Llerena. Este taller fue coordinado por Carmen Ibañez Alcañiz y la relatora del taller fue Elizabeth Palacios García.

Taller 4: *Perfiles de Barbarie: Hitler, Stalin, Putin* llevado a cabo por Ricardo Jarast Kaplan, coordinando el mismo Pablo Aizpurua Garbayo y el relator del taller fue José M^a López de Maturana.

Finalmente, el domingo 27, en horas de la mañana se realizó una corta exposición acerca de lo acontecido en los talleres, por parte de cada uno de los relatores.

Seguidamente se incorporaron al estrado los ponentes, estableciéndose un diálogo fructífero con el público, aunándose así todas las actividades llevadas a cabo en el Simposio.

Este debate con la sala estuvo moderado por Luz Abatángelo, y el mismo se vio enriquecido por el respeto y la apertura a la profundización o el planteamiento de diferentes modelos teóricos por parte de los asistentes.

El evento concluyó con unas palabras de cierre a cargo de Mercedes Puchol Martínez quien anunció el título del próximo Simposio el cual será: Versiones del sadomasoquismo en la clínica psicoanalítica



Talleres del XXXI Simposio APM:



MAGDALENA CALVO

TALLER 1

En el Taller del Departamento de Psicoanálisis con niños y adolescentes, **Nazaret Grijalba** presentó un caso clínico con el título: **Al rescate de la dimensión subjetiva en el autismo. Un «sujeto» autista es posible.**

La analista expuso el caso de Juan, un paciente diagnosticado de *autismo* al que comenzó a ver cuando tenía 5 años. El relato abarca un período de 11 años de tratamiento. El niño presentaba trastornos graves del desarrollo desde los primeros tiempos y déficits en su constitución psíquica, pero su actitud vinculante contribuyó a que se cuestionase en el Taller el diagnóstico inicial. Se observó una relación muy traumática entre el bebé y sus primeros objetos debido a muertes muy significativas en la historia inicial de la madre. Estos duelos sin elaborar pudieron ser inoculados en Juan y no permitieron al niño tener un espacio en la mente de la madre. La analista a través de su contratransferencia fue receptora del caos mental y de angustias primitivas de muerte por parte del paciente. Estos elementos inconscientes fueron interpretados por su analista como actos de reorganización sensorial, que además cumplían la función de comunicación muy primitiva. En el Taller se consideró que el proceso había contribuido a que Juan se convirtiera en un adolescente creativo y que se mitigara su sufrimiento.



ELSA DUÑA

TALLER 2

“La construcción de la subjetividad a través del selfie: la segunda etapa del espejo en la adolescencia, el “doppelganger””.

Pensamos que el selfie al igual que otras aplicaciones tecnológicas utilizadas por los adolescentes, pueden tener una función creativa, en la medida en que el joven tolere encontrarse con la alteridad del otro (relación objetal), hecho que le facilitará dar continuidad a su propio proceso creativo de subjetivización. Subjetivización que se irá desplegando a lo largo de toda la vida, siempre que el sujeto acepte la renuncia a serlo todo y tenerlo todo. Renuncia narcisista que le permitirá que su búsqueda de relación con el otro o lo otro, dé lugar al encuentro con lo inesperado en tanto que diferente, sin romper la vivencia unificada del Yo. A diferencia de cuando el adolescente utiliza el selfie a modo de encuentro con otro que le devuelva lo proyectado y deseado (relación narcisista), impidiéndole establecer un verdadero vínculo.

Por tanto, la calidad relacional con el otro humano o elemento inanimado, dependerá del uso que se haga de esta relación: para qué y al servicio de qué función yoica.



ELIZABETH PALACIOS

TALLER 3

En el XXXI Simposium acerca de las “Nuevas subjetividades, Nuevas problemáticas” el Grupo de trabajo de Pareja y familia planteó una rica aportación, el cuarto taller dedicado al tema en nuestra institución. Agustín Béjar presentó el caso de una adolescente de 17 años y de su familia. El motivo de consulta tuvo lugar a partir de la denuncia del novio de la adolescente por la madre debido al maltrato de la hija. El taller se tituló **“El devenir de las subjetividades contemporáneas: Familias actuales, conflictos de siempre”**. Se desplegaron una serie de intervenciones que incluyeron encuentros vinculares entre madre e hija, intervenciones individuales con la adolescente e intervenciones familiares en las que participaron la madre, la hija, el padrastro y dos hermanas. Se realizaron dos discusiones antes de pasar a la participación de los miembros de la sala. La primera la realizó Alberto Carrión centrando el eje de sus intervenciones en aportaciones provenientes de las teorías de las relaciones objetales poskleinianas (Harris, Meltzer, 1990), la segunda la realizaron un grupo de analistas en formación de Valencia, Madrid y Bilbao (Inmaculada Llerena, Viviana Gutman y Eider Amezua) que aportaron ricas formulaciones provenientes de teorías vinculares de autores del Río de la Plata (Berenstein, Puget), argumentaciones inter y transgeneracionales (Faimberg), así como aportaciones acerca de la constitución del narcisismo de Milagros Cid. El taller fue moderado por Carmen Ibañez.



JOSÉ M^a LÓPEZ DE MATURANA

TALLER 4

El Taller **Perfiles de la Barbarie** giró inicialmente alrededor del escrito de Ricardo Jarast quien sometía a la consideración de los participantes las barbaries perpetradas en Europa en la Segunda Guerra Mundial bajo el liderazgo de Hitler y Stalin como resultado de la interacción de las personalidades de estos líderes con las dinámicas sociales, políticas e históricas de sus respectivos países. El texto de R. Jarast servía de telón de fondo aproximativo a la angustia que en las sociedades europeas se ha producido a resultas de las sucesivas crisis económicas, medioambientales y bélicas que están teniendo lugar y cuyo impacto necesita ser tramitado psíquicamente antes de que, otra vez, la ceguera mental empuje a la acción por falta de reflexión.

Continuando el patrón de la reflexión, en este caso desde un vértice psicoanalítico se planteó en el Taller si en momentos como los actuales cuando hablamos de Hitler, Stalin o Putin, no se trata de personas reales, históricas sino objetos de la Realidad Psíquica (Bion 1955), resultado del infinito de identificaciones proyectivas evacuativas sobre ellos por parte de un mundo que no puede pensarse “depresivamente” (M. Klein 1946). El resultado de este funcionamiento mental individual y colectivo de un mundo vaciado de sus “perfiles de barbarie” es la constitución de subjetividades empobrecidas, apáticas, “líquidas”.

A la hora de hacer un análisis de las circunstancias económicas, políticas, geoestratégicas, medioambientales del mundo que nos está tocando vivir de una manera tan brusca como sorpresiva se

reconoció la complejidad de la situación pero se reivindicó la necesidad de mantener la óptica psicoanalítica con el mismo nivel de convicción que las de otras ciencias tal como Freud (1933) mostró en sus conversaciones con Einstein sobre el porqué de la guerra.

El Taller cumplió el objetivo que se había propuesto de mostrar que la generación de pensamiento es tributaria de la comunicación entre las personas y que esta es la forma en la que las palabras sustituyen al “terror sin nombre”.

Bibliografía

W. R. Bion (1955) The Differentiation of the Psychotic from the Non-Psychotic Personalities en The Complete Works of W. R. Bion VI, 92-111. Karnac Books (2014)

Freud S. (1933) Why War Standard Edition of The Complete Psychological Works of Sigmund Freud, 22.

Klein M. Notes on some schizoid mechanisms (1946). The Writings of M Klein. Vol III, Karnac Books, London 1973.

[Volver al índice](#)

PREMIO CAROLINA ZAMORA



La Asociación Psicoanalítica de Madrid convoca este premio en memoria de la doctora Carolina Zamora, pionera del psicoanálisis en España. Desea contribuir a la labor creadora e investigadora de los psicoanalistas de las Sociedades españolas y latinoamericanas (de lengua castellana).

Los participantes presentarán un trabajo sobre **Cómo Escuchamos la Lengua de la Sexualidad Hoy**, tema del próximo Encuentro de Lengua Castellana.

El jurado, nombrado por la Asociación Psicoanalítica de Madrid, está compuesto por cinco miembros:

Teresa Aguilar: Miembro Titular de la APM (Asociación Psicoanalítica de Madrid)

Ricardo Puchades: Miembro Titular de la APM (Asociación Psicoanalítica de Madrid)

Manuel Alejandro: Miembro Titular de la APM (Asociación Psicoanalítica de Madrid)

Gabriela Goldstein: Presidenta de la APA (Asociación Psicoanalítica Argentina)

Lía Pistiner: Miembro de la SAP (Sociedad Argentina de Psicoanálisis)

Los trabajos serán enviados a la Asociación Psicoanalítica de Madrid, con seudónimo. Junto al trabajo y en un sobre aparte irá el nombre del participante y el nombre de la Sociedad a la que pertenece, antes del 30 de enero de 2023

El fallo del jurado será conocido antes del 30 de junio de 2023.

El próximo Encuentro de Lengua Castellana será los días 26, 27 y 28 de enero de 2024.

El trabajo ganador será premiado con su participación en el Encuentro de Lengua Castellana de enero de 2024.

La Asociación Psicoanalítica de Madrid sufragará los gastos de desplazamiento y alojamiento del analista ganador/a si es de un país latinoamericano.

Si la ganadora o ganador es de la península ibérica o de cualquier otro país de Europa se le abonarán mil euros (1.000€)

El texto deberá presentarse en folio tamaño A4.

Fuente Arial 12. Interlineado 1,5. Márgenes de 2cms. Hasta un máximo de 10 hojas

[Volver al índice](#)

ACTIVIDADES ABIERTAS

Ciclo de Conferencias de la Asociación Psicoanalítica de Madrid y el Colegio Oficial de la Psicología de Madrid



GÍSELA ZAPATA

El Departamento de Psicoanálisis con Niños y Adolescentes (APM) organizó un Ciclo de conferencias en la sede del Colegio de la Psicología de Madrid. C/ Cuesta de San Vicente nº 4, Madrid. Hora: de 19.00 a 20,30 horas. Presencial y gratuito para los colegiados.

El tema principal fue: *¿Qué hacemos con los adolescentes?*

Se inició el 16 de septiembre con la ponencia de **Mayte Muñoz Guillén**: “¿Qué hacemos con los hijos? Violencia, parentalidad, parentificación”

El 30 de septiembre expuso, **Magdalena Calvo** sobre “Los adolescentes, las emociones y los vínculos en la sociedad actual”

El 7 de octubre continuó **Patricia Soláns** con el tema sobre : “Trastornos de alimentación en la clínica adolescente: anorexia y bulimia”

Y finalmente el 28 de octubre expuso **Gísela Zapata** sobre : “Adolescencia, una nueva experiencia: caso Julia”.

Las conferencias se llevaron a cabo de forma presencial y online. Hubo una muy buena participación y acogida a estos temas .

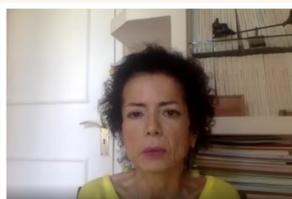


[Volver al índice](#)

X Jornadas sobre salud mental y psicoanálisis. Las funciones parentales en el siglo XXI

MARÍA LAURA ESTEBAN

MADRID, 5 DE NOVIEMBRE DE 2022



Virginia Mora



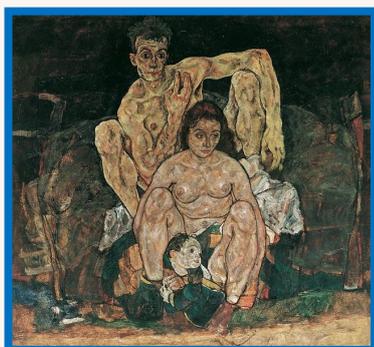
María Herrero



Mª Elena Rodríguez



Raquel Ruiz



El pasado 5 de noviembre se llevaron a cabo en modalidad on-line las X Jornadas sobre salud mental y psicoanálisis en Tenerife. Actividad de divulgación que Virginia Mora con entusiasmo y tesón viene realizando en los últimos 10 años y que habilita un espacio de pensamiento e intercambio multidisciplinar. En esta ocasión, la temática abordada ha sido Las funciones parentales en el siglo XXI.

La apertura de las jornadas estuvo a cargo de Magdalena Calvo Sánchez-Sierra, coordinadora del departamento de niños y adolescentes. La primera ponencia “Ser padres hoy y el significado de heredar” estuvo a cargo de Virginia Mora. En ella destacó algunas de las nuevas angustias de los padres de hoy. Por ejemplo: la exigencia de los padres de sentirse amados por sus hijos, que invierte la dinámica entre padres e hijos; y también la vinculada al rendimiento de los hijos, donde los reveses de la vida y los fracasos no pueden ser tolerados, no sólo por los hijos, sino principalmente por los propios padres. En un segundo momento de la conferencia planteó la apropiación activa que cada hijo “debe hacer” con lo recibido en herencia y sus posibles fracasos.

A continuación, María Herrero Fossati presentó su conferencia denominada “¿Pensamos con libertad sobre los cambios de estos conceptos?” La misma inició con un amplio recorrido teórico en la conceptualización de las funciones parentales y concluyó con dos viñetas clínicas que motivaron el debate en el coloquio sobre ciertas imposiciones sociales, políticas actuales que merman la posibilidad de pensar y que imponen un actuar inmediato en el que nuestro trabajo terapéutico se encuentra inmerso.

Las jornadas continuaron con la conferencia de María Elena Rodríguez Parodi “Transmisión y funciones parentales”. En ella, puso de relieve su mirada del complejo de Edipo, no sólo como complejo estructurante en el hijo, sino como una organización en la cual intervienen los deseos de los padres hacia los hijos y que tienen relación con su propia historia y organización psíquica.

Por último, Raquel Ruiz Incera compartió un caso clínico “Luisa y el proceso de hacerse madre, un duelo por realizar” que resultó sumamente estimulante y que despertó gran interés en el debate posterior entre los asistentes a la jornada.

Las jornadas tuvieron una numerosa acogida y generaron un encuentro de trabajo enriquecedor entre distintos profesionales, muchos de los cuales han hecho llegar sus agradecimientos por la realización de la misma.

[Volver al índice](#)

SEMANA DE LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID

VIRGINIA MORA

ATENEO DE MADRID, 7 Y 11 DE NOVIEMBRE DE 2022

La Asociación Psicoanalítica de Madrid participó en dos actividades que se celebraron los días 7 y 11 de noviembre, dentro de la Semana de la Ciencia y la Innovación de la Comunidad del Madrid. Estas actividades fueron organizadas en conjunción entre la APM y el Ateneo de Madrid y tuvieron lugar en la propia sede del Ateneo.

La primera actividad se tituló **Revisitando el concepto de ciencia** y los participantes fueron J. Javier Fernández Soriano, Ricardo Puchades Pérez y Rosario Serrano Lindes. Ejerció de moderadora Belén Rico.



Belén Rico, Alfonso Gómez, Mercedes Puchol, Rosario Serrano, Ricardo Puchades y J. Javier Fernández Soriano

La segunda actividad se tituló **La dimensión científica del psicoanálisis** participando en esta ocasión Juan José Rueda Jaimes y Santiago Sánchez-Palencia Ramos, y tuvieron de moderadora a Luz Abatángelo.

Ambas actividades fueron presentadas por Alfonso Gómez presidente de la Agrupación Ángel Garma del Ateneo de Madrid y Mercedes Puchol presidenta de la APM.

Es de destacar que hubo una buena afluencia de público, que dio pie a interesantes reflexiones y preguntas sobre toda esta temática; y parafraseando las palabras dichas por Mercedes Puchol en la presentación de este evento, el psicoanálisis en su “intento sistemático de acercamiento a la verdad” articulado con el pensamiento y la teoría de la complejidad, nos permite visitar el concepto de ciencia.



Santiago Sánchez-Palencia, Alfonso Gómez y Mercedes Puchol



Luz Abatángelo y Juan José Rueda

[Volver al índice](#)

Arte, Cultura y Sociedad.

Diálogos entre la cultura y el psicoanálisis.

El drama humano escondido en La Traviata



Arturo Reverter, Virginia Mora y Luis Martín

VIRGINIA MORA

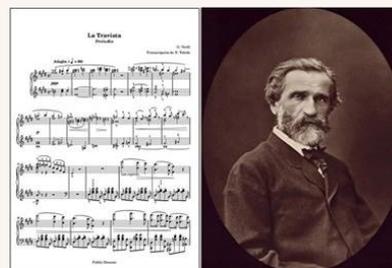
MADRID, 14 DE DICIEMBRE DE 2022



Residencia de Estudiantes

[ENLACE PARA ACCEDER AL VISIONADO](#)

Dentro de la Sección de Arte, Cultura y Sociedad, en continuidad con el ciclo de Diálogos entre la Cultura y el Psicoanálisis, se llevó a cabo un encuentro entre el ensayista y experto musical Arturo Reverter y el psicoanalista Luis Martín Cabré quienes conversaron en profundidad acerca de “El drama humano escondido en La Traviata”. Este evento fue coordinado y presentado por Virginia Mora.



Este encuentro se realizó de forma presencial en el salón de actos de la Residencia de Estudiantes de Madrid, abriendo el acto la Directora de la Residencia Alicia Gómez-Navarro, dando la palabra a Virginia Mora, quien a modo de presentación introdujo el tema.

De esta manera, habló sobre la importancia que tienen la historia y los orígenes para los psicoanalistas, y cómo su conocimiento nos ayuda a entender mejor el desarrollo de las situaciones; así esbozó una biografía sobre la gestación de la ópera La Traviata y sobre el personaje de Violeta (la protagonista), que en la vida real se llamó Rose Alphonsine y que sufrió una infancia negligente y abusiva, muy joven (a los 16 años) se busca la vida en París y luego se hace cortesana haciéndose llamar Marie Duplessis, (siendo Alexandre Dumas uno de sus enamorados) y éste en su novela La dama de las camelias la nombra Margarita Gautier y finalmente Verdi en La Traviata la transforma en Violeta Valery. Cuatro mujeres que son la misma, representando la vida de una mujer que sólo buscaba amar y ser amada.

Después se inició un enriquecedor diálogo entre Luis Martín y Arturo Reverter, resaltando Luis Martín el carácter traumático de toda la situación que se expone en esta ópera, explicando cómo el trauma puede interrumpir el tiempo y es como si la vida transcurriese en un “tiempo detenido” y Arturo Reverter nos dio a conocer elementos musicales y sus requerimientos para esta ópera, así como las vicisitudes que tuvo ésta en sus inicios. Este diálogo además se vio enriquecido con la presentación de tres ilustraciones musicales de dicha ópera, lo que dio pie a la profundización por parte de cada uno de los ponentes de ejemplificar parte de sus ideas.

Se habló de la grandeza de esta obra, del amor y de la muerte y de cómo esta tragedia es recogida con una belleza especial en esa partitura magistral.

Finalmente, se dio la posibilidad al público asistente a que pudiera participar con preguntas, entablándose una cálida respuesta en relación a lo que el diálogo y la propia ópera La Traviata despiertan.

[Volver al índice](#)

Presentación de libro

Fundamentos de Psicoanálisis. Un abordaje actual e integrador

PILAR CRESPO FESSART

MADRID, 8 DE JULIO DE 2022



Pilar Crespo



Ariel Liberman



Milagros Cid



Rafael Cruz

El pasado 8 de julio de 2022 tuvo lugar la presentación del libro de Rafael Cruz Roche “Fundamentos de Psicoanálisis, un enfoque actual e integrador”, organizado por Pilar Crespo en representación de la Comisión de Publicaciones y Biblioteca de la APM.

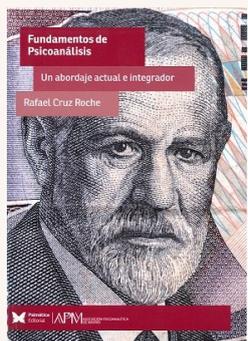
El acto comenzó con unas palabras de la Presidenta de la APM, Mercedes Puchol y fue seguido de una breve intervención del Editor de la Editorial Psimática, Manuel Esbert.

A continuación Ariel Liberman, Miembro Titular de la APM, glosó el libro de Cruz Roche de manera densa y amena, seguido de las interesantes aportaciones de Milagros Cid, Miembro Titular con Función Didáctica de la APM.

Al tratarse de una nueva edición ampliada, centraron más sus intervenciones en los capítulos añadidos, “Edipo entre Sófocles y Freud”, “La organización edípica y los pacientes no-neuróticos” así como el cierre del libro “Una disciplina inclusiva” integrándolos en su lectura atenta y reflexiva del libro en su conjunto.

Finalmente habló el autor, que con su habitual generosidad compartió con todos los presentes sus reflexiones en torno al psicoanálisis como “ciencia de la encrucijada”, articulándolo con disciplinas como la biología, la antropología, las neurociencias, la lingüística y otras, dando muestras de su amplísimo bagaje de conocimientos pero también de su capacidad para integrar áreas del saber tan complejas.

Siguió un rico debate con la sala con un intercambio fecundo, enriquecedor y por momentos profundamente emotivo.



[Enlace para acceder al visionado de la Presentación del libro](#)

[Volver al índice](#)



LA HIJA OSCURA

GISELA RENES

VALENCIA, 30 DE SEPTIEMBRE DE 2022

El viernes 30 de septiembre se presentó en el ciclo de Cine y psicoanálisis del CPV, La hija Oscura, un drama controvertido, protagonizado por la mirada de una mujer que destaca la maternidad como hilo conductor y el desarrollo de su carrera como escritora de éxito, basado en la novela de Elena Ferrante.

El debate corrió a cargo del chef internacional y filósofo Franz Conde y nuestra compañera, la psicoanalista y miembro titular de la asociación psicoanalítica de Caracas e invitada de la APM, Alicia Leisse. El debate fue moderado por Gisela Renes.

Franz Conde, destacó que la película “nos trae lo opuesto de lo que se espera en un viaje supuestamente a un lugar de descanso paradisíaco”.

Franz hizo alusión a la mitología griega, a su amor por la historia del arte como a los filósofos existencialistas, mostrándonos así cuáles son sus referentes, como los son también para la escritora Elena Ferrante. Nos habló de la transmisión de roles que se nos impone desde el inicio de la vida, como un mandato a cumplir que se repite a través de las generaciones.

Leda, personaje principal, como todas las mujeres del film, comparten la misma herida.

Gracias al recurso del flashback, vemos cómo en su vida pasada, aunque intenta cumplir el papel que como mujer se le encomendó: ser esa buena cuidadora, madre y esposa, fracasa, escogiendo ser una buena escritora. Formar una familia, como para la mayoría de las mujeres, puede ser el ideal pero también puede ser una carga impuesta.

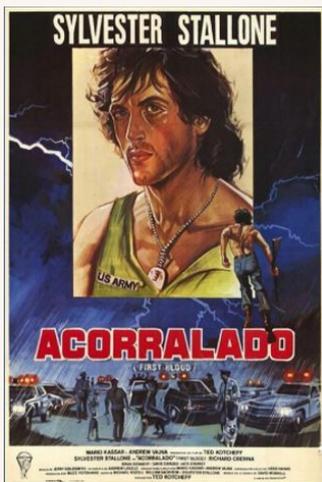
El film va del presente al pasado mostrando desde un aparente paisaje idílico de vacaciones, y a través de los otros personajes que comparten el mismo espacio, cómo Leda, se ve empujada a revivir o reeditar su propio trauma. Y de manera similar a Elena de Troya en la antigua Grecia, desata una guerra, no solo con la familia allí presente, sino con su propio mundo interno. Movida por el pasado actúa sus propias pasiones y sus antiguos miedos.

Alicia Leisse por su parte nos habla de la película “como una propuesta que abre puertas a un laberinto”, no solo de interrogantes sino que convoca como diría Ricoeur, citado en el film, a la búsqueda de sentido.

El primer plano se ve a Leda entrando en el mar, no sabemos si con ánimo suicida, derrota, o abandonarse simplemente. La escena inicial y la escena final, enmarcan la historia del comienzo. Leda emprende un viaje con un equipaje de libertad al tiempo que, pesado, de memorias, recuerdos opresivos y escenas disociadas; también se aprecia una suerte de pendiente emocional que la sobrepasará en la medida que se introducen escenas desde el afuera, no buscadas, pero siempre acechando. Pareciera que eso que amenaza tiene que ver con vivencias familiares en lo no familiar, lo que Freud entendería como “ominoso”. Son variantes que se engranan en torno a una presencia central en la película: “lo oscuro”. Asoma alguna tonalidad de peligro y la muerte tiente en la escena de los comienzos, como escape o como expiación. La tonalidad perturbadora será una presencia que estará de principio a fin.

El debate con la sala fue muy participativo y mostró muchos matices.

[Volver al índice](#)



ACORRALADO

CARMEN IBÁÑEZ

VALENCIA, 28 DE OCTUBRE DE 2022

El 28 de octubre se debatió en la actividad online organizada por el Centro Psicoanalítico Valenciano acerca de “Paranoia, Violencia y Cultura”. La película fue Acorralado, film estadounidense de acción de 1985, protagonizado por Sylvester Stallone. Carmen Ibáñez, moderó el encuentro.

El primer ponente fue José Antonio Cardona, militar licenciado en economía, Delegado en la Comunidad Valenciana de ISFAS, (Instituto Social de las Fuerzas Armadas de España). Inició su intervención contextualizando la película desde el punto de vista histórico, militar, cultural y social. Tras situar la película, en plena Guerra Fría entre los bloques comunista e imperialista, se centró en los antecedentes y características de la Guerra de Vietnam y se refirió a la situación de abandono que sufrían los veteranos al volver a su país, sin ningún reconocimiento social. Describió el arraigo militar que existe en Estados Unidos y la simbiosis entre la sociedad y los diferentes ejércitos. Se refirió al rol de las fuerzas armadas en España y a diversas situaciones de militares españoles en misiones de paz. Terminó puntualizando que se trataba de un film de acción no de guerra, sobre un veterano de Vietnam que se parece tanto a un soldado como Superman a un policía.

A continuación, intervino Jaime Gómez Alamán, psiquiatra y psicoterapeuta psicoanalítico, que propuso la película. Tras definirla como un “puente entre la cultura pop y la contracultura”, subrayó que generó un relato social empático con los veteranos de Vietnam. Analizó la reacción grupal paranoide que se inicia con el enfrentamiento entre el protagonista, Rambo y el representante de la autoridad local. Afirmó que el veterano termina siendo el chivo expiatorio, depositario de las proyecciones de la población. Tras comparar esta dinámica con la del bullying que se produce entre los adolescentes se centró en el protagonista y acabó preguntándose por las opciones que tenía para salir de esa situación, tema que retomó la sala.

En el debate, los que no conocían la película comentaron su sorpresa ante la profundidad de la historia, inesperada en una película de acción. Se produjo un fluido intercambio entre los ponentes y la sala en torno a la ambientación, el rodaje y las características de la película, así como sobre la historia de un hombre vulnerable que sufre el acoso y la persecución de un grupo. Se analizaron diversas dinámicas que plantea la película.

Al finalizar el tiempo, los participantes se mostraron satisfechos de contar con un espacio consolidado de debate sobre cine y psicoanálisis.

[Volver al índice](#)



LA CAZA

CARMEN FERRÁNDIZ

VALENCIA, 16 DE DICIEMBRE DE 2022

El viernes 16 de diciembre, presentamos “La caza” película de 2012, un drama dirigido por el danés Thomas Vinterberg, iniciador del movimiento Dogma 95, que ya dirigió “Celebración” sobre el abuso sexual dentro de la familia y recientemente “Otra Ronda” con el mismo actor, Mads Mikkelsen. Como espectadores, vamos acompañando la vida de Lucas tras un divorcio difícil, y cómo en su lugar de trabajo una alumna de 4-5 años, con una mentira insignificante extiende el estupor, la desconfianza y la condena injusta del entorno social, convirtiendo al presunto abusador en el abusado, en la presa a cazar.

Carmen Ferrandiz, del Centro Psicoanalítico Valenciano, moderadora presentó a los ponentes:

Joseph Knobel Freud, psicólogo clínico, psicoanalista, fundador de ECPNA en Barcelona, miembro de la Junta de la FEAP, con varias publicaciones. Empezó abordando el falso mito de que los niños no mienten y cómo entenderíamos en este caso la mentira de la niña desde la perspectiva de la fantasía edípica, desplazada sobre el profesor y rechazada por él imponiendo un adecuado límite que podría ayudar a instaurar la represión, pero en este caso, la niña miente y desborda a los adultos del entorno que no contienen y van poniendo en boca de la niña el abuso, hipersexualizando la situación, acorde al funcionamiento actual de la sociedad y su falta de límites protectores. También vemos la soledad de los niños y adolescentes en distintos momentos (el acceso a la pornografía del púber,..). Es interesante el contagio histórico de los compañeritos. Nadie le brinda a Lucas la posibilidad de explicarse, posiblemente proyectando en él sus propias fantasías pederastas, algo similar al “odio al extranjero” de Julia Kristeva. Y podríamos considerar el disparo final en la caza, como una expresión metafórica, quizás de la muerte del Lucas anterior a estos acontecimientos.

Francisco González García, psicoanalista del Instituto de la APM, especialista en psicología clínica Forense en el CIASI, actualmente en excedencia. Explicó la difícil tarea del psicólogo forense como perito judicial. La orientación de las intervenciones hacia lo cognitivo conductual para recabar pruebas de la acusación. Deben informar de la credibilidad del testimonio aportado por la víctima, a la que se le solicita un relato libre sin interrupciones y extenso, a nivel consciente y descriptivo, y que se mantenga estable el relato a lo largo de todas las declaraciones sin fisuras ni contradicciones, obviando lo latente, dejando en sordera la realidad psíquica del sujeto y la sexualidad infantil que la escucha analítica puede rescatar. El profesional que interviene en la escuela de la Caza, se entromete de forma violenta con el lenguaje verbal como un abusador y no da espacio para la comunicación infantil, a través del juego y el dibujo.

El debate con la sala fue muy participativo y muy rico.

[Volver al índice](#)

ACTIVIDADES ABIERTAS

Presentación de libro



Una metapsicología freudiana para el siglo XXI

Autor: Juan Francisco Artaloytia Usobiaga

Viernes, 20 de enero de 2023

Horario: 19:30 h. (España)
15:30 h (Argentina)

Modalidad híbrida (Presencial o por zoom)

Presencial: En la Sede de la APM (C/ Juan Bravo 10, 4º. Madrid)

Por Zoom: [Para asistir a través de zoom clicar aquí para inscribirse y recibir enlace](#)

Coordina e introduce:

José Manuel Martínez Forde (Comisión de Publicaciones y Biblioteca APM)

Palabras a cargo de:

Mercedes Puchol (Presidenta APM)

Manuel Esbert (Director de Psimática Editorial)

Comentarios del libro a cargo de:

Gabriel Sapisochin (Miembro Titular Didacta de la APM)

Gustavo Jarast (Miembro Titular Didacta de APA)

Juan Francisco Artaloytia, autor del libro (Miembro Titular Didacta de la APM)

Centro Psicoanalítico del Norte

Ciclo de seminarios monográficos

Este ciclo comenzó en 2022 habiéndose impartido ya el primer seminario.

- ♦ **21 Enero 2023:** *El camino al insight*
Docente: **Elsa Duña**
- ♦ **25 Marzo 2023:** *La sombra de Narciso, melancolía y masoquismo*
Docente: **Inmaculada Amieba**
- ♦ **13 Mayo 2023:** *Construcción identitaria narcisista*.
Docente: **Pilar Puertas**

Lugar: Sede del CPN, Alameda Urquijo 28, 7º D, 48010-Bilbao.

Horario: Sábados, de 10:00 a 13:30 con media hora de receso.

[PARA INFORMACIÓN SOBRE INSRIPCIONES CLICAR AQUÍ](#)

[Volver al índice](#)

Continuación del Ciclo de conferencias 2022-2023

Bilbao, San Sebastián, Vitoria y Logroño

El Centro Psicoanalítico del Norte (CPN) de la Asociación Psicoanalítica de Madrid (APM), continúa con el Ciclo de Conferencias en distintas ciudades iniciado en otoño de 2022.

Son nuestro compromiso y deseo, acercar y compartir con los profesionales del ámbito sanitario, educativo y social, temas que consideramos de interés para el abordaje de las diferentes cuestiones que pueden hacer sufrir al ser humano a nivel psicológico, físico, del aprendizaje y/o en la relación familiar y social.

Para ello contamos con profesionales, cuyo conocimiento y experiencia están avalados por la Asociación Psicoanalítica Internacional (IPA)

Elsa Duña Llamosas
Directora del CPN

Se extenderá certificado de asistencia previa solicitud 4 días antes a: cpn.apm@hotmail.com

BILBAO

Colegio de Médicos. Salas Areilza I y II
C/Lersundi 9 Bilbao.

HORARIO: de 10.00 h. a 13.30 h.

ENERO DÍA 14 (2023)

“Pulsión de vida, Eros y creación en la mujer”

Dña. Yolanda Irulegui, (APM)

MAYO DÍA 6 (2023)

“El estatus y la dinámica del fantasma en su vinculación con el superyó”

Dña. Mercedes Puchol, (APM)

JUNIO DÍA 10 (2023)

“¿Cómo he podido ser tan estúpido? El empobrecimiento Simbólico y la cuestión de los ideales.”

D. Gregorio Kohon (BPS)

SAN SEBASTIÁN

Facultad de Psicología de la UPV/EHU
Avd. Tolosa, 70. Donostia. San Sebastián

HORARIO: de 10.00 h. a 13.30 h

FEBRERO DÍA 11 (2023)

“Lo identitario y la clínica de la adicción”

Dña. Teresa Marcilla, (APM)

MARZO DÍA 25 (2023)

“Posiciones femeninas frente al hombre”

Dña. Teresa Aguilar, (APM)

MAYO DÍA 20 (2023)

“El placer y el riesgo de pensar”

D. Sabin Aduriz, (APM)

Ciclo conferencias CPN-Donostia (APM) en colaboración con el Dpto. de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico de la Facultad de Psicología de la UPV/EHU

VITORIA

Bibliot. del Col. Sta María Ikastetxea. Marianistas
C/ Luis Heinz, 5. Vitoria-Gasteiz

HORARIO: de 10.00 h. a 13.30 h.

ABRIL DÍA 22 (2023)

“Sobre lo femenino”

Dña. Pilar Alberquilla, (APM)

LOGROÑO

Sede del Colegio de Psicólogos
C/ Ruavieja 67-69 Logroño

HORARIO: de 10.00 h. a 13.30 h.

MARZO DÍA 11 (2023)

“Los desafíos de las parentalidades adoptivas”

Dña. Alicia Monserrat, (APM)

[Volver al índice](#)

Centro Psicoanalítico del Valenciano

Ciclo de Conferencias online sobre “lo femenino”

El Centro Psicoanalítico Valenciano (CPV) continúa con el ciclo de conferencias iniciado en otoño de 2022. Este ciclo de conferencias organizado por el CPV es una muestra del pensamiento psicoanalítico actual en torno a lo femenino, a la feminidad y a sus implicaciones teórico clínicas.

Duración de 25 horas y media (17 encuentros de hora y media).

Miércoles 20.30 horas

Conferencias impartidas por psicoanalistas APM y SEP.

Precio: Ciclo completo 255 euros. Conferencia 20 euros.

Certificado de asistencia: 80% conectado con la cámara.

Más información en cpv@tecnobyte.com

CONFERENCIAS

Las primeras 10 conferencias ya se han impartido. Estas son las conferencias restantes

11. Miércoles día 18 de Enero. **Almudena Santos**
“La maternidad y su relación con el inconsciente”
12. Miércoles día 25 de Enero. **Patricia Aisemberg**
“Lo materno en el diván”
13. Miércoles día 1 de Febrero. **Patricia Morandini**
“Los bebés robados; violencia familiar y social. Sus impactos en la subjetividad femenina”
14. Miércoles día 8 de febrero. **Martina Burdet**
“Bleu, un duelo femenino”
15. Miércoles día 15 de Febrero. **Alicia Monserrat**
“Lo femenino en el hombre y sus vicisitudes”
16. Miércoles día 22 de Febrero. **Juan Francisco Artaloytia**
“Homosexualidades femeninas”
17. Miércoles día 1 de Marzo. **Daniel Betancor**
“Una mirada a lo femenino desde las transexualidades”

[Volver al índice](#)

REVISTA APM

Último número : Vol 37—Nº 96—2022
Las huellas y sus transformaciones (en imprenta)

Desde sus inicios en 1985, **La Revista de Psicoanálisis de la Asociación Psicoanalítica de Madrid** pretende ser un espacio de expresión vivo y dialogante, de encuentro y de respeto a la pluralidad del pensamiento psicoanalítico, que promueva la discusión científica en la Asociación Psicoanalítica de Madrid. **La Revista de Psicoanálisis** recibe contribuciones de miembros de la APM y también de autores miembros de otras sociedades psicoanalíticas nacionales e internacionales



Próximos temas monográficos

Nº 97: NUEVAS SUBJETIVIDADES, NUEVAS PROBLEMÁTICAS

Nº 98 LA CULTURA DEL ODIOS. EL ODIOS A LAS DIFERENCIAS

Nº 99: IDENTIDAD, MIGRACIÓN Y DUELO

SUSCRIPCIÓN REVISTA APM

Se encuentra abierto el plazo de suscripción a la Revista de Psicoanálisis de la Asociación Psicoanalítica de Madrid para el presente año 2023. La Revista de la APM publica tres números al año. Los precios para la citada suscripción son los siguientes

España	70.00€
Europa	80.00€
Estados Unidos y Canadá	80.00 €
América Latina	70.00€
Resto países	85.00€

Los interesados pueden solicitar el boletín de suscripción en: apmrevista@apmadrid.org

La suscripción también puede realizarse en nuestra [tienda online](#)

[Volver al índice](#)

TIENDA ONLINE APM

Os recordamos que desde hace unos meses está en marcha nuestra tienda online: podéis entrar a través de la página web de la APM o directamente a través de: <https://tienda.apmadrid.org/>.

En ella podréis adquirir libros APM y otros, Revistas APM, artículos de estas, así como realizar inscripciones de la Revista de la APM.

ÚLTIMOS LIBROS PUBLICADOS



Una metapsicología freudiana para el siglo XXI – Juan Francisco Artaloytia



Constelaciones melancólicas en la odisea del pensamiento – Manuela Utrilla. Con aportaciones de Sabin Aduriz y Milagros Cid

APM ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID

Mostrando 1-20 de 55 resultados

Ordenar por los últimos

<p>Fundamentos del psicoanálisis. Un abordaje actual e integrador – Rafael Cruz Roche 30,00€</p>	<p>La investigación psicoanalítica. Siete observaciones clínicas – Pierre Marty, Michel de M'Uzan y Christian David 20,00€</p>	<p>Psicoanálisis en la tragedia. De las tragedias neuróticas al drama universal – Silvia Wechsler 10,00€</p>	<p>LA TEORÍA KLEINIANA. Una perspectiva contemporánea – Catalina Bronstein (Ed.) 22,00€</p>
<p>EL CUERPO PRIMERO</p>	<p>Una presenca que es vida</p>		

APM ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID

Home Revista Libros APM

Mostrando 1-12 de 14 resultados

Ordenar por los últimos

¡Suscríbete a nuestra revista!

Suscríbete y disfruta de nuestro mesaje en formato físico o digital.

Buscar

Año revista

Precio

0€ - 70€

<p>Nº 93. Negaciones y negacionismos 4,00€ – 25,00€</p>	<p>Nº 92. La distancia del objeto 4,00€ – 25,00€</p>	<p>Nº 91. Construcciones/realidades en la clínica psicoanalítica 4,00€ – 25,00€</p>	<p>Nº 90. Entre el malestar en la cultura y la ilusión de un porvenir 4,00€ – 25,00€</p>
<p>Nº 89. Encuadre(s) 4,00€ – 25,00€</p>	<p>Nº 88. Los afectos en la clínica y en los diferentes modelos 4,00€ – 25,00€</p>	<p>Nº 87. Lo femenino 4,00€ – 25,00€</p>	<p>Nº 86. La clínica del superyó 4,00€ – 25,00€</p>

[Volver al índice](#)

CONGRESOS INTERNACIONALES

36ª CONFERENCIA ANUAL DE LA FEP ILUSIONES



CANNES, 24-26 DE MARZO DE 2023

[INSCRIPCIÓN](#)

[PROGRAMA](#)

83º CONGRESO DE PSICOANALISTAS DE LENGUA FRANCESA AFFECT, THÉORIE...



LAUSANNNE, 18-21 DE MAYO DE 2023

Enlace para la inscripción CPLF

<https://www.spp.asso.fr/events/cplf-2023-affect-theorie/>

Enlace para la plataforma hotelera Lausanne-Tourisme.

https://meeting.artegis.com/lw/el/6eb01878da4a4a2f40412eeb3aa22a59/Book%20your%20room%20CPLF%202023.html?BOOKING_EVENT_ID=13415

53º CONGRESO DE LA IPA/ 27º CONGRESO IPSO LA MENTE EN LA LÍNEA DE FUEGO



CARTAGENA- (COLOMBIA) 26-29 DE JULIO DE 2023

[MÁS INFORMACIÓN](#)

[Volver al índice](#)

NEWSLETTER

© ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID

C/ JUAN BRAVO 10, 4º

28006 MADRID

TÉLEF: 91 431 05 33

apm@apmadrid.org

www.apmadrid.org

Síguenos en twitter: [@apmadrid_org](https://twitter.com/apmadrid_org)

Maquetación: Aránzazu Vidal García